Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-оздоровительный центр «Голубая ель»

Принята на педсовете
Протокол № 1 от 20.06.2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДООЦ «Голубая ель»
_____ Г.В. Фролова
Приказ № 40 от 20.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка»

художественной направленности
возраст обучающихся: 6-13 лет
срок реализации: 15 часов

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Логинова Анна Александровна

Аркадак
2026

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана с учетом требований нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022 г.);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 с изменениями от 30.09.2020 г.)
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность.

В настоящее время происходит всплеск популярности бисера. Программа «Бусинка» отвечает потребностям и запросам обучающихся и родителей. С помощью данной программы дети смогут освоить азы бисероплетения, получат возможность окунуться в русские народные традиции проведения досуга и смогут почувствовать себя не только потребителями, но и созидателями, научатся испытывать радость от результата своего труда.

Отличительные особенности программы.

Образовательная программа «Бусинка» позволяет за короткое время обучить детей азам бисеропления в условиях летнего оздоровительного лагеря .

Адресат программы: учащиеся в возрасте 6- 13 лет.

Форма обучения по программе: очная.

Объем и сроки реализации программы:

Курс обучения по программе рассчитан на 18 часов.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа . Продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 15 минутным перерывом. Количество детей в группе: 12-15человек.

Возрастные особенности обучающихся. Данная программа предусматривает работу с детьми разных возрастных групп: с детьми от 6 до 10 лет – младший школьный возраст и с детьми от 11 до 13 лет – подростковый возраст.

6-10 лет - возраст для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером у детей будут развиваться мелкие и точные движения рук. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создавать свои уникальные работы.

Подростковый возраст (от 11 до 13 лет). Этот возраст характеризуется активностью, самостоятельностью, развитием любознательности и умением самовыражаться в процессе творчества. Это период активного общения между сверстниками, поэтому огромное значение в этом возрасте имеет общность интересов и увлечений, но не столько их содержание, сколько возможность общения с другими во время совместных занятий. Занятия бисероплетением направлены на реализацию потребности учащихся в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, самоутверждении. Обучение по данноой программе позволит выработать у подростков эстетическое отношение к культурному наследию и к окружающей действительности, научить видеть и понимать прекрасное, а также поможет в дальнейшем самоопределении.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие творческого самовыражения детей через овладение основными техниками бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить основным способам низания в бисерном рукоделии .
2. Познакомить с историей бисероплетения.

3. Сформировать знания по основам цветоведения и композиции.

Развивающие:

1. Развить моторные навыки, креативное мышление творческие способности

Воспитательные:

1. Содействовать формированнию организационно-волевых качеств (терпение, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
2. Способствовать приобщению детей к занятиям бисероплетением.

1.3. Планируемые результаты

Программой предусматривается достижение детьми предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты: по окончании программы учащиеся

должны знать:

историю бисероплетения;

основы цветоведения и композиции;

виды и способы низанья.

должны уметь:

использовать некоторые приемы низанья («коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу»).

выполнять изделия по схемам и по замыслу;

составлять простые композиции изделий.

Метапредметные рузультаты:по окончании программы у учащихся должны быть развиты:

моторные навыки, креативное мышление, творческие способности.

Личностные результаты: по окончании программы у учащихся

должны быть сформированы:

организационно-волевые качества (терпение, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.4 Содержание программы

Учебно- тематический план (I год обучения)

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			
		Количество часов (всего)	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие История развития бисероплетения	2	1	1	Наблюдение
2	Технология работы с бисером	2	1	1	Тест
3	Цветы из бисера	6	2	4	Викторина
4	Украшения из бисера	6	2	4	Выставка готовых работ
5	Зачетное занятие. Выставка поделок «Вернисаж красок»	2	-	2	Выставка поделок «Вернисаж красок»
	Итого:	18			

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. История развития бисероплетения. (2 ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Знакомство с разными видами плетения. Традиционные виды плетения.

2. Технология работы с бисером. (2 ч)

Теория: Способы плетения бисером. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг.

Теплая и холодная гамма. Основные приемы бисероплетения: параллельное, спаренное, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».

Практика: Изготовление образцов узоров в разных композициях.

3. Приемы плетения цветов из бисера. (6ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами». Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций из цветов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Изготовление цветов (розы, ромашки, фиалки).

4. Украшения из бисера (6 ч.)

Теория: Схемы. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Изготовление колец, фенечек, браслетов, ожерелий и различных украшений.

4.Зачетное занятие. (2 ч.)

Отчетная выставка лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

1.5. Формы аттестации и контроля, их периодичность

В ходе обучения 2 раза проводится проверка знаний в форме диагностики : входящая – в начале обучения и итоговая диагностика – в конце обучения в форме тестов.

Способом проведения итоговой диагностики является зачетное занятие, на котором проводится тест и итоговая выставка работ.

2.1 Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие **методы и формы организации занятия:**

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, фотографий, образцов готовых изделий, технологических карт);
- словесные (различные виды инструктажа, беседы по истории бисероплетения);
- практические (выполнение работ, обучение работе с материалами и инструментами);
- игровые (конкурсы готовых работ, викторина)

Для успешного овладения детьми дополнительной образовательной программой используются **следующие технологии**:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- технология КТД;
- технология ИКТ.

Материально- техническое оснащение

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации программы:

* Бисер различного размера и качества.
* Стеклярус разной длины.
* Бусины, разнообразные декоративные материалы: плоды, семена, ракушки.
* Леска и резинка для плетения браслетов
*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета.
* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки шелковые и мулине, флористическая лента.

* Алебастр для заливки.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток.

Дидактическое обеспечение:

1. Учебно-методический комплект.
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари,справочная литература, энциклопедии и т.д.).
3. Инструкционные карты.
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области декоративно- прикладного творчества.

2.3. Календарный учебный график (I года обучения)

№	Число	Время проведения	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Согласно расписа-нию	Изучение нового материала	2	Вводное занятие. Из истории бисероплетения	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Наблюдена
2.	Согла	Согласно	Формирова	2	Технология	«ДООЦ	Тест

	сно расписанию	расписанию	ние умений и навыков		работы с бисером	«Голубая ель» Игровая	«Основные понятия бисероплетения»
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Приемы плетения цветов из бисера. «Фиалки»	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Наблюдение
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Закрепление знаний и умений	2	Приемы плетения цветов из бисера. «Ромашки»	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Викторина «Я знаю, я умею»
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Закрепление знаний и умений	2	Приемы плетения цветов из бисера. «Розы»	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Анализ работ
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Украшения из бисера «Колечки и фенечки»	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Конкурс готовых работ
8.	Согласно распис	Согласно расписанию	Закрепление знаний и умений	4	Украшения из бисера из бисера.	«ДООЦ «Голубая ель»	Самоанализ

	анию				«Браслет и ожерелье»	Игровая	
9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Закрепление знаний и умений	2	Выставка поделок «Вернисаж красок»	«ДООЦ «Голубая ель» Игровая	Выставка работ

2.4. Оценочные материалы

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатели / ФИО учащихся	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Креативное мышление, творческие способности	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы	Интерес к занятиям бисероплетением

Оценка результатов освоения программы проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий. По данным уровням оцениваются следующие показатели:

Показатель « Освоение технологических приемов при выполнении работ».

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, качество исполнения работ – высокое. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в

работе имеются погрешности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ. Оценивается 1 баллом.

Показатель «Креативное мышление, творческие способности»

Высокий: учащийся проявляет креативность, способен придумать несколько вариантов исполнении одной работы, обладает творческим воображением. Оценивается 3 баллами

Средний: репродуктивное воображение с элементами творчества, способен выбрать наиболее оптимальное решение оформления работы. Оценивается 2 баллами

Низкий: воображение репродуктивное, не способен выбрать интересное решение работы. Оценивается 1 баллом.

Показатель «Самостоятельность выполнения работы»

Высокий: всегда проявляет самостоятельность при выполнении работы, отказывается от помощи. Оценивается 3 баллами

Средний: частично проявляет самостоятельность при изготовлении работ, не отказывается от помощи педагога. Оценивается 2 баллами.

Низкий: при выполнении работ возникают трудности. практически отсутствует самостоятельная работа. Оценивается 1 баллом.

Показатель «Аккуратность выполнения работы»

Высокий : работы аккуратны и опрятны, все элементы выполняет тщательно, принадлежности находятся в порядке . Оценивается 3 баллами

Средний: работы выглядят аккуратно но в процессе выполнения не наблюдается опрятности, принадлежности не всегда лежат на своем месте. Оценивается 2 баллами

Низкий: работы неаккуратны, принадлежности для бисероплетения разбросаны. Оценивается 1 баллом.

Показатель «Интерес к занятиям бисероплетением»

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности. Оценивается 3 баллами

Средний : проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Оценивается 2 баллами

Низкий : присутствует на занятиях, не активен, не проявляет интереса к занятиям. Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия бисероплетения» (к занятию № 2)

1. Закончи предложение

1. Ряд последовательно набранных на нить бисерин, бусин и т.д. это – …
2. Нить, на которую набирается бисер, называется….
3. Бисерина, в которой скрещиваются нити, называется…
4. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется….

Ответы:

а) соединительная

б) рабочая

в) фиксирующая

г) набор

2. **Соотнесите название материалов для плетения** и их определения, соединив стрелкой.

БИСЕР		Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла, назван по имени французского ювелира.
СТЕКЛЯРУС		Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта.
БУСИНЫ		Мелкие круглые или

		многогранные шарики из стекла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания.
ПАЙЕТКИ		Трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды.
СТРАЗЫ		Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
ПУГОВИЦЫ		Застежки разнообразной формы с ушками или отверстиями для пришивания.
БЛЕСТКИ		Плоские разноцветные металлические кружочки.

Викторина «Я знаю, я умею» (к занятию № 4)

Викторина состоит из четырех конкурсов. Правила очень просты. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Задания всех конкурсов связаны с искусством бисероплетение. После каждого задания подводится итог.

Основная часть

Задание№1 «Блицтурнир»

Педагог: Ребята, вы должны ответить на ряд вопросов. За каждый правильный ответ ваша команда зарабатывает жетон.

Вопросы блицтурнира:

1. Что такое бисер? (мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла с отверстием для низания);

2. Что означает в переводе с арабского языка слово «Бусра»? (фальшивый жемчуг);
3. Какие материалы используются в бисероплетении? (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, нить, швензы, карабины и т.д);
4. Назовите родину бисера (Египет);
5. Какие технологические приемы в бисероплетении вы знаете? (низание, плетение на проволоке, вышивка, ткачество);
6. Назовите основные техники плетения бисером (параллельное плетение, французское, игольчатое, петельное);
7. На сколько этапов можно разделить работу по ткачеству? (выбор рисунка, расчет рядов; подготовка станка, закрепление и натяжение нитей; закрепление рабочей нити и ткачество; заделка сводных нитей).
8. Что такое орнамент и какие орнаменты используют в бисероплетение? (орнамент – это совокупность ритмически повторяемых узоров. В бисероплетении чаще всего используются геометрический, составленный из геометрических фигур; растительный – составленный из листьев, цветов, плодов и т.д. и зооморфный- с фигурами животных, насекомых, рыб).

Задание№ 2 « Закончи пословицу»

Каждой команде выдаются карточки, на которых написаны начальные слова пословиц о труде. Задача команд закончить эти пословицы. За правильно составленную пословицу, команда получает жетон.

Пословицы:

- Сделай дело… -гуляй смело;
- Дело Мастера … -боится;
-Без труда,… -не вытащишь и рыбку из пруда;
-Что посеешь, … - то и пожмешь;
-Терпенье и труд… - все перетрут;
-Поспешишь … - людей насмешишь;
-Семь раз отмерь… - один отрежь.

Задание №3 «Кто больше»

Ребята, перед вами сканворд , ваша задача как можно больше найти слов, связанные с искусством бисероплетение. Каждая команда по очереди называет слова, выигрывает команда, которая больше составила слов. (фенечка, карабин, ткачество, брошь, стеклярус, бусина, бисер, браслет, узор, бусра, станок, колье, плетение, леска, схема)

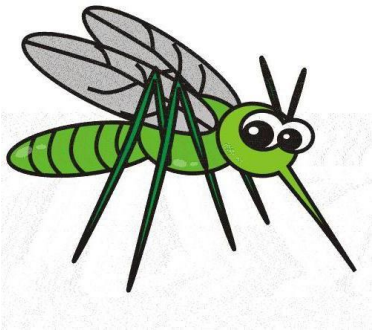
Задание № 3 « Ребусы»

Вам необходимо расшифровать ребусы. За каждый отгаданный ребус, команда получает жетон.

,,, ,, ,,,,







Бисер

, **Б-П**



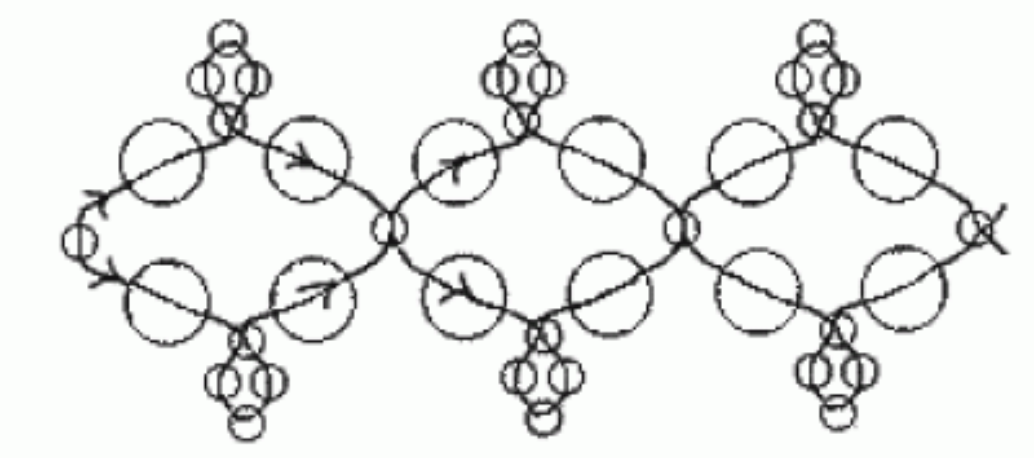


Цепочка

Задание № 4 Конкурс капитанов « Умелые ручки»

Педагог: А сейчас объявляю конкурс для капитанов команд.

На карточке изображена схема плетения цепочки. Вы должны по схеме выполнить плетение цепочки. Победит тот, кто первый и без ошибок выполнит задание.



2.5. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Аполозова, Л.М. Бижутерия - Москва: Культура и традиции, 2001.-144с.
2. Аполозова ,Л.М. Украшения из бисера. – Москва : Культура и традиции, 1999.-152 с.
3. Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство. - Москва: Эксмо, 2008. - 272 с.
4. Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер. Ярославль.: Академия развития, 2001. - 224с.
5. Баскова, Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие.- Санкт-Петербург: Паритет, 2003.-192 с.
6. Бенсон, Э. Бисероплетение для новичков. - Москва: АСТ, 2009.-111 с.
7. Берлина, Н.А. Игрушечки.- Москва:Культура и традиции, 2000. - 49 с.
8. Бондарева, Н.И. Цветы из бисера. - Изд.4-е. - Ростов –на-Дону : Феникс, 2006.-48 с.
9. Жаркевич, Т.В. Бисер. Модные вещи своими руками. - Минск: Харвест, 2009.-144 с.
10. Изотова, М.А. Бисер. Модные украшения и поделки.- Ростов-на-Дону:

Издательский дом «Владис», 2006.-192 с.

Литература для учащихся:

1. Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер.- Ярославль.: Академия развития, 2001. - 224с.
2. Божко, Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000.-120 с.
3. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек.- Москва: Мартин, 2006.-120 с.
4. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2005.-208 с.
5. Лындина, Ю.С. Фигурки из бисера.- Москва:Культура и традиции, 2001.-78 с.
6. Фадеева, Е.В. Украшения из бисера. -Москва: Айрис-пресс, 2006.-192 с.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке https://nsportal.ru/blog/uvlecheniya/all/2018/08/23/tehnika-parallelnogo-pleteniya-biserom-na-provoloke
2. Основные приемы низания бисером https://poisk-ru.ru/s43367t7.html
3. Колечки и фенечки из бисера https://www.pinterest.ru/ladybag1278/фенечки-и-колечки-из-бисера/
4. Цветы из бисера https://pleteniebiserom.ru/category/cveti-iz-bisera/